

# УРОК 1

---

## Синоптический фон и Иоанн Марк

*Жизнь Христа* — это исследование «синоптических Евангелий». «О, нет! — скажете вы, — я попросил бы дать какое-то другое название! Хватит с меня терминов! Я уже выучил, что такое Пятикнижие, Исторические и Поэтические Книги, Большие и Малые Пророки, не говоря уже о Пасторских и Тюремных Посланиях! А теперь еще и *синоптические Евангелия!*» Но поскольку мы намерены изучать материал организованно, то необходимо придерживаться отдельных тем предмета, ибо это облегчает усвоение предлагаемых сведений. Попробуем определить, почему именно так называется первый урок.

Уяснив значение термина *синоптические Евангелия* и поняв его важность, вы сможете покинуть порог вступления и войдете в просторный зал. Именно здесь начинается всеобъемлющее исследование жизни Христа. Несмотря на то, что в Уроке 1 представлен лишь общий «фон» данного исследования, не стоит рассматривать его как нечто «мешающее» усвоению самого важного. Мы уверены, что вас заинтересуют эти сведения, и что с их помощью вам удастся подготовиться к последующему углубленному изучению. Согласитесь, нередко нам не удается преуспеть в постижении той или иной науки только потому, что в свое время мы не потрудились над заложением фундамента. Поэтому постарайтесь овладеть этим материалом, чем и обогатите свои знания о жизни Христа.

Приступая к изучению этого материала, попросите Господа помочь вам в усвоении наиболее важных основополагающих сведений. Это, несомненно, обогатит вашу собственную духовную жизнь и поможет вам более эффективно передать полученные вами знания другим.

### План урока

Определение синоптиков  
Источники Евангелий  
Обзор Евангелия от Марка  
Отношение Марка к Евангелию



По завершении этого урока вы должны суметь:

### Цели урока

- Проследить развитие и дать определение слова *Синоптик*.
- Рассказать, что имеется в виду под *первенством Марка*.
- Проанализировать факты, связанные с авторством Марка, его отношением к апостолам и ранней Церкви.
- Определить важность некоторых обстоятельств написания Евангелия от Марка, включая дату написания, его авторство и цель.

1. Прочтите введение к данному учебному пособию, обратив особое внимание на раздел *Организация урока и учебного процесса*. В данном разделе содержатся указания, следуя которым можно достичь большого успеха в освоении материала курса. Не забудьте ознакомиться с общими целями курса. Выберите из них те, которые являются особенно важными именно для вас.
2. Изучите план и цели урока. Это поможет вам определить наиболее важные моменты изучаемой темы.
3. Проработайте материал урока по учебному пособию. Обязательно прочтите все указанные отрывки из Писания, выполните предлагаемые упражнения и сверьте ваши ответы.
4. В конце урока ответьте на вопросы для самопроверки, убедитесь в верности данных вами ответов, сверив их с указанными в Студенческом Пакете. Повторите те пункты, на вопросы которых вы ответили неверно.

### Учебные задания

## Ключевые слова

Понимание значений ключевых слов, указанных в начале каждого урока, поможет вам в учебе. Они перечислены в алфавитном порядке, а их значения приводятся в глоссарии в конце учебного пособия. Если значения тех или иных ключевых слов вызывают у вас сомнения, вы можете заглянуть в словарь сразу, либо выяснить, что означают непонятные вам слова непосредственно при чтении материала урока. Выучите, пожалуйста, значения всех незнакомых слов, поскольку они важны для глубокого понимания данного курса.

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| достоверность | апологетический        |
| критерий      | единодушие             |
| Евангельский  | противоречие           |
| внушительный  | современник            |
| гармоничный   | предание               |
| идиома        | эллинизированные иудеи |
| спектр        | достойный              |

## Разработка урока

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ СИНОПТИКОВ

Большинство людей, приступающих к изучению Библии, встречаясь с термином *Евангелие*, понимают, о чем идет речь. Для них это слово связано с первыми четырьмя книгами Нового Завета, в которых описано служение Иисуса Христа: это Евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Однако, вероятно, они не знают, какое отношение к Евангелиям имеет прилагательное *синоптические*. Является ли оно просто синонимом четырех толкований Благой Вести, или же это что-то другое? И каково, в частности, значение этого слова? Давайте для начала выясним его происхождение, а затем определим его связь с тем, что мы называем Евангелиями.

**ЦЕЛЬ 1.** Дать определение термина *синоптические Евангелия*.

### Происхождение

Начнем с самого слова *синоптический*, которое прежде всего вызывает затруднение. Подобно большинству слов, имеющих отношение к богословию, оно происходит из греческого языка. В данном случае оно употребляется в значении «смотреть вместе, сообща». Значение же слова *Евангелие* известно: в переводе с греческого это «Благая весть». Таким образом, их сочетание означает «рассматривать Благую весть с одинаковой точки зрения».

**1** Обведите кружочком букву, предшествующую верному завершению высказывания. Термин *синоптические Евангелия* связан с...

- попыткой составить параллельное толкование четырех Евангелий.
- рассмотрением Благой вести с одинаковой точки зрения.
- предположением о том, что толкование Благой вести сокращено или неполно.

**ЦЕЛЬ 2.** Определить особенности *синоптических Евангелий* и рассказать, почему они так называются.

### Отношение к Евангелиям

С учетом вышеизложенных сведений, возникает вопрос: все ли Евангелия являются синоптическими? На него мы можем дать только отрицательный ответ. Несмотря на то, что во всех четырех Евангелиях приводятся те или иные аспекты жизни Христа, только три из них — от Матфея, от Марка и

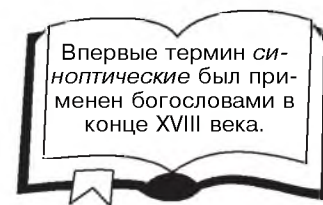
от Луки — отвечают указанному нами критерию, а именно «рассматривают Благою весть с одинаковой точки зрения». Это означает, что повествование в них имеет множество общих черт, оно во многом сходно. Таким образом, при изучении данного курса мы сосредоточим свое внимание на этих трех толкованиях Благой вести.

Что общего в Евангелиях от Матфея, Марка и Луки? Какая между ними существует связь и что позволяет нам считать их *синоптическими*? Нет ли между их авторами некоей договоренности, которая обусловила бы сходство их произведений? Не был ли термин *синоптические* введен в практику позже, когда толкователи Библии начали систематизировать исторический материал?

Пытаясь найти ответы на все эти вопросы, не следует забывать, что в задачи нашего исследования не входит развитие богословской критики. Толкователями Библии создано огромное количество материала, связанного не только с Евангелиями как таковыми, но и с развитием исторического и литературного аспектов этих произведений. Итак, в наше исследование включена лишь малая часть этих сведений. Главная наша задача состоит в следующем: нам необходимо углубить собственные знания исторических особенностей, уяснить обстоятельства, связанные с авторством Синоптиков, а также полнее понять их содержание.

Впервые термин *синоптические* в отношении Евангельских толкований был применен богословами в конце XVIII века. Они думали, как бы увязать эти три Евангелия, включавшие множество сходств, в одну гармоничную историю жизни Христа.

Читая отдельные отрывки, вы, вероятно, заметили, что у Матфея, Марка и Луки определенные события описаны весьма похоже. Однако при более углубленном изучении синоптических Евангелий можно выделить некоторые черты, уникальные для каждого из авторов. Помня об этом, давайте попытаемся проанализировать одну из черт Евангелия от Марка, которая обусловила признание так называемого *первенства Марка*.



**2** Обведите кружочком букву, предшествующую каждому ВЕРНОМУ высказыванию.

- а** Мы правы, называя все четыре Евангелия *синоптическими*, поскольку в каждой из этих книг описан тот или иной аспект жизни Христа.
- б** Сходство синоптических Евангелий заключается в том, что все они рассматривают Благою весть с одинаковой точки зрения.
- в** Богословы начали использовать термин *синоптический* в конце XVIII века при попытках найти способ гармонизации трех очень сходных между собою повествований о жизни Христа.
- г** Так называемые *синоптические Евангелия* — это первые три книги Нового Завета — Матфея, Марка и Луки.
- д** Богословы назвали три первых Новозаветных книги *синоптическими Евангелиями*, ибо поняли, что они идентичны.

## ИСТОЧНИКИ ЕВАНГЕЛИЙ

**ЦЕЛЬ 3.** Объяснить, почему идея о первенстве Марка завоевала всеобщее признание среди богословов.

### Первенство Марка

Термин *первенство Марка* приобрел широкое признание среди богословов, потому что он, вероятно, помогает объяснить, как были написаны эти Евангелия в известном нам виде.

Сопоставление Евангелий от Матфея, Марка и Луки показывает, что Матфей и Лука включили в свои Евангелия практически всю книгу Марка. Действительно, у Марка чрезвычайно мало стихов, которыми не воспользовались бы другие два автора. Присмотревшись повнимательнее, можно заметить, что Матфей влетает в свое повествование уникальный материал. Так же и Лука: он использует те сведения, которых нет ни у Матфея, ни у Марка. Нельзя не вспомнить и о том, что Матфей и Лука приводят данные, общие для них обоих, однако не встречающиеся у Марка. Тогда закономерен вопрос: «В чем же первенство Марка?» И действительно, что мы подразумеваем под «*первенством*» применительно к данному случаю? Посмотрим, как на этот вопрос отвечают богословы.

Многие толкователи Евангелий считают, что поскольку Матфей и Лука включили в свои повествования практически всё, что имеется у Марка, значит Марк был первым автором Евангелия. По их мнению, и Матфей, и Лука пользовались произведением Марка как источником собственных повествований. Затем они добавили кое-что своё, что, на их взгляд, придавало их Евангелиям законченность. Таким образом, *первенство Марка* можно определить как «то, что Евангелие от Марка было первым запечатленным описанием жизни Христа, но при этом вовсе не обязательно — самым важным или самым исчерпывающим». Помните: нельзя называть то или иное Евангелие «самым важным», поскольку каждое из них преследует свою конкретную цель, как ее наметил Дух Святой.

**3** Термин *первенство Марка* завоевал всеобщее признание, поскольку...

- а) Евангелие от Марка — наиболее верное и полное евангельское повествование.
- б) Марк был наиболее осведомленным из всех авторов Евангелий.
- в) Евангелие от Марка было написано прежде остальных и стало основным источником для Евангелий от Матфея и Луки.
- г) Произведение Марка стало первым формально признанным Церковью как достоверное.

**ЦЕЛЬ 4.** Указать источники синоптической проблемы.

### Другие источники

Весьма вероятно, что Матфей и Лука вполне могли воспользоваться произведением Марка в качестве основного источника для собственных повествований; при этом нельзя не согласиться и с тем, что у них, очевидно, был и другой источник. Матфей, как мы знаем, был очевидцем общественного служения Христа, и поэтому он мог применить в жизнеописании Иисуса собственные воспоминания и переживания. Не секрет также и то, что у Луки не было такой возможности. Тем не менее, их повествования достаточно близки, исследователя поражает их сходство. Как же прояснить интересующий нас вопрос об источнике? Богословы пришли к выводу, что, вероятно, во

времени написания Евангелий от Матфея и Луки существовал и другой источник сведений. Этот документ получил название «Q» от немецкого слова *quelle*, означающего «источник». Этот источник «Q» представляет собой материал, общий для Матфея и Луки, но отсутствующий у Марка.

Мы не знаем ни того, каким был этот документ, если вообще он когда-либо существовал, ни того, кто мог быть его автором. Известно одно: несмотря на кажущееся правдоподобие этой теории, толкователи Евангелий относятся к ней с большим недоверием. Как бы то ни было, для усвоения информации о различных источниках можно воспользоваться простым и легким методом.

Наглядно это можно представить следующим образом:

$$\begin{array}{l} \text{МАРК} + \text{Q} + \\ \text{М} \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{МАТФЕЙ} \\ \text{Л} \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ЛУКА} \end{array}$$

Этот спор об источнике, которым пользовались евангелисты-синоптики, называется *синоптической проблемой*. В задачи нашего курса не входит углубленное обсуждение этого вопроса: заинтересованный читатель сможет найти достаточное количество материала по данной теме.

- 4 Обведите кружочком букву, предшествующую каждому ВЕРНОМУ высказыванию.
- а Существуют доказательства того, что поскольку Матфей и Лука не удовлетворились сведениями, представленными Марком, им пришлось прибегнуть к другим источникам.
- б Сведения, представленные Марком, достаточно исчерпывающи, однако стихи Матфея и Луки, отсутствующие в Евангелии от Марка, позволяют предположить наличие других источников.
- в Источник «Q», предложенный в конце XVIII века, во многом проясняет *синоптическую проблему*.
- г Богословы считают, что источник «Q» вполне может стать решением вопроса о том, что было причиной сходства описаний, данных Матфеем и Лукой, но отсутствующих у Марка.

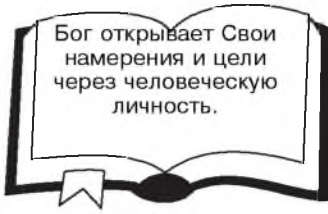
### Истинный источник

Говоря об истинном источнике евангельских повествований, не следует забывать некоторые обстоятельства. Во-первых, какие бы *теории* о том, как появились письменные тексты, ни выдвигали богословы, они остаются лишь *теориями*. Во-вторых, не стоит стесняться искренней любознательности в вопросах об источниках, ибо эти знания позволяют нам полнее оценить жизнеописание Христа, составленные евангелистами. В-третьих, чрезмерно увлекаясь вопросами об источниках, мы упускаем из виду важность самого содержания того, что Бог говорит в Своем Сыне и чрез Него. Таким образом, ясно, что здесь просто следует придерживаться разумного равновесия.

Серьезно занимаясь исследованием Слова Божия, человек должен помнить один важнейший принцип: Бог открывает Свои намерения и цели через человеческую личность. Библия во всей своей полноте — Его вдохновенное

**ЦЕЛЬ 5.** *Дать определение истинному источнику евангельских повествований.*

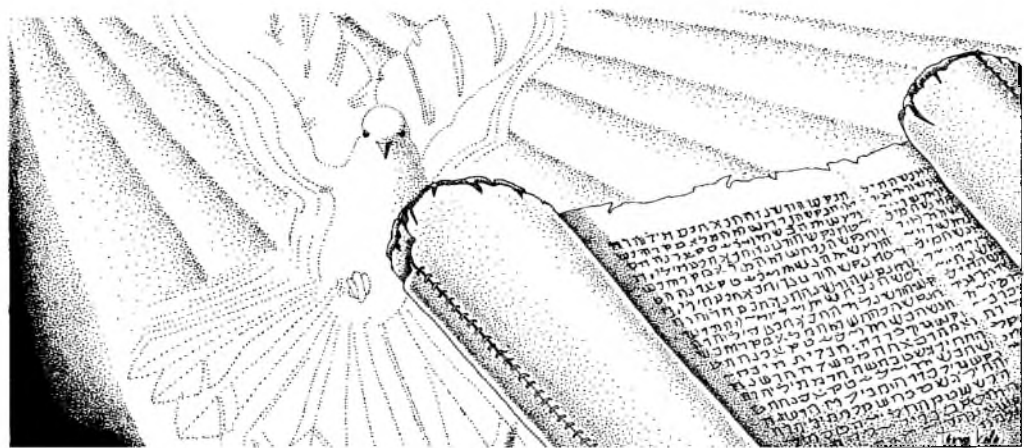
Слово, данное нам через откровение Духа Святого; именно через Слово мы можем определить Божественный план для каждого из нас.



Апостол Петр говорит о процессе откровения так: «изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым» (2 Петр. 1:21). Поскольку именно чрез этих «человеков» Бог дал нам Свое Слово, они были настолько подвержены влиянию Святого Духа, что писали только то, что хотел открыть Бог. Более того, вдохновение, неподдельность и польза евангельских повествований, открытых нам Духом Святым, — истинное доказательство того, что они — действительно Слово Божие.

Можно ли считать, что Матфей, Марк и Лука, чьи имена стоят в начале каждого из синоптических Евангелий, действительно являются их авторами? А, может быть, эти Писания — работа других, вовсе не известных людей? Когда и для какой цели они были написаны? Подобных вопросов можно найти множество, а желающих найти на них ответы — еще больше. Для того, чтобы не оказаться застигнутыми врасплох, следует приобрести глубокие и прочные знания об историческом аспекте исследований Нового Завета.

Помня о сказанном выше, попробуем рассмотреть каждую книгу отдельно и обсудить точки зрения, которые в рамках евангелической общины приняты как *стандарт*. Далее, основываясь на тексте Библии и преданиях, мы представим также биографический портрет каждого автора: так мы приблизимся к ним и увидим в них реальных людей.



Поскольку мы приняли идею о первенстве Марка, рассмотрим его произведение первым. Но прежде укажем всё-таки истинный источник всех евангельских повествований.

**5** Закончите следующее высказывание: Истинным источником евангельских повествований является...

.....  
.....

## ОБЗОР ЕВАНГЕЛИЯ ОТ МАРКА

### Его Библейская запись

Среди авторов трех Синоптиков Марк упоминается в Писании наиболее часто, главным образом, в важнейших местах книги Деяния, а также во многих Новозаветных Посланиях. Зная, о чем говорится в этих ссылках, мы можем воссоздать достаточно полную картину характера Марка.

Некоторые сведения о Марке можно почерпнуть непосредственно из Писания: они достаточно ясны и толкование их не представляет особой трудности. При этом есть и такие факты, которые вовсе ничего не проясняют, а, напротив, порождают массу новых вопросов.

Вспомните о том, что греческая культура оказала глубокое воздействие на всю Римскую империю. Под влиянием этого многие *эллинизированные иудеи* в то время носили два имени: одно — еврейское, а другое — римское или греческое. Так было и в случае с Иоанном Марком, автором Евангелия от Марка. По-еврейски его звали *Иоанном*, а *Марк* было его римским именем. Далее мы убедимся, что в Писании он встречается под разными именами: в некоторых случаях его упоминают как Иоанна Марка, иногда — просто как Марка или просто как Иоанна.

Ниже мы приводим места из Писания, в которых упоминается Марк, автор Евангелия:

1. Деян. 12:12 — впервые в Писании Лука, автор книги Деяния, упоминает *Иоанна Марка* (как видим, здесь приводятся оба имени).
2. Деян. 12:25 — *Иоанн Марк* возвращается из Иерусалима в Антиохию вместе с Савлом и Варнавой.
3. Деян. 13:5 — здесь Лука называет Марка просто *Иоанном* и повествует о том, что Иоанн сопровождает Варнаву и Савла в их миссионерском путешествии.
4. Деян. 13:13 — вновь Марк назван просто *Иоанном*: он покинул Павла и Варнаву в районе Пергии и по непонятным причинам возвратился в Иерусалим.
5. Деян. 15:37 — Лука отмечает, что *Иоанн Марк* стал предметом спора между Павлом и Варнавой в начале их второго миссионерского путешествия.
6. Деян. 15:39 — из-за возникших разногласий Варнава взял *Марка* своим компаньоном, а Павел в качестве спутника выбрал Силу. Варнава с *Марком* направились на Кипр, а Павел с Силой отбыли в Сирию. В этом случае Лука называет *Марка* просто Марком. Начиная с этого места и далее по Писанию он упоминается только под римским именем Марк.
7. Кол. 4:10 — здесь Павел называет его Марком, двоюродным братом Варнавы.
8. 2 Тим. 4:11 — Павел нуждается в обществе Марка, поскольку тот чрезвычайно полезен для апостола.
9. Филим. 24 — Павел говорит о том, что вместе с ним в Риме находится Марк, которого он называет сотрудником.
- 10.1 Петр. 5:13 — Петр говорит о том, что между ним и Марком существует тесное общение; он считает Марка своим духовным сыном.

**ЦЕЛЬ 6.** Привести факты личной жизни Марка, отраженные в Писании; рассказать о его отношении к ранней Церкви и апостолам; дать краткий обзор его жизни и служения.



Помимо вышеупомянутых отрывков, связанных с Марком, существуют еще два, которые, возможно, указывают на него. Впрочем, мы уделим этому внимание несколько позднее. Теперь же попробуем обобщить всё, что нам удалось узнать о Марке. Далее, пытаясь воссоздать характер Марка, мы неоднократно будем возвращаться к этим свидетельствам.

- б** Обведите кружочком букву, предшествующую каждому ВЕРНОМУ утверждению.
- а** Многие эллинизированные иудеи в Римской империи I в. по Р.Х. носили два имени: одно — еврейское, а другое — либо римское, либо греческое.
- б** В Писании Марк упоминается чаще других синоптических авторов; это можно объяснить его родственными связями и особыми взаимоотношениями с апостолами.
- в** Несмотря на то, что у Марка было два имени, авторы Писаний упоминали его преимущественно под одним, дабы избежать возможной путаницы.
- г** Многочисленные отрывки из Деяний и Посланий, в которых упоминается Марк, позволяют нам составить достаточно объемное изображение его личности.

В Деян. 12 описано следующее: Иоанн был сыном состоятельной жительницы Иерусалима, вдовы по имени Мария, дом которой служил местом сбора и молитв раннехристианской церкви. Дом этот был достаточно просторным, так как для присмотра за ним требовались слуги; он имел внешние ворота и довольно просторный зал, вмещающий собрание верующих.

В Библии содержатся сведения, которые могут нам помочь понять, почему Варнава и Павел пригласили Марка сопровождать их в первом миссионерском путешествии. Варнава мог сделать это только потому, что Марк был его двоюродным братом, а, возможно, и из благодарности к его матери, которая всячески содействовала благу только что возникшей Церкви. В любом случае, в Писании говорится, что Марк играл роль помощника, однако в чем конкретно заключалось его служение, мы не знаем.

Нам, однако, известно, что первое путешествие оказалось крайне неудачным для Марка, и ему пришлось покинуть тех, кого он сопровождал. Лука описывает успехи и духовный рост компаньонов во время странствования по Кипру. Затем Марк отправляется с остальными в знойную жару побережья и нездоровый климат Пергии. Впереди простирались горы Тауры, путникам угрожали разбойники-варвары, подозрительно и предубежденно настроенные язычники, евреи, сопротивляющиеся распространению евангельской вести. Итак, находясь в Пергии, Марк, в отсутствие каких-либо видимых причин решает возвратиться в Иерусалим. Тогда он оставляет Павла и Варнаву и продолжает свое путешествие без них.

Решение Марка покинуть своих спутников возникло в нем подобно мрачному предчувствию; впоследствии оно еще долго будет тревожить Марка. Мы не знаем, и можем только догадываться о том, чем он занимался после того, как покинул друзей; не следует забывать, что это первое миссионерское путешествие оказалось в некоторой степени решающим. Следующее упоминание о Марке — как раз перед вторым миссионерским путешествием. Несмотря на то, что к тому времени Марк, вероятно, повзрослел и возмужал, Павел был настроен против него и отказался брать его с собой, ведь

всё-таки Марк дезертировал. Варнава, однако, был склонен дать Марку еще один шанс. Разногласия между Павлом и Варнавой обострились, и спутникам пришлось расстаться. Таким образом, Варнава взял с собой Марка на Кипр, а Павел вместе с Силой отправляются в путешествие по Сирии и Киликии.

Таким образом, Марк и Варнава навсегда исчезают из исторического повествования, представленного Лукой. Кажется весьма странным тот факт, что, пребывая в практически одних и тех же местах, они никогда не встретились. Как бы то ни было, мы вновь слышим о Марке лишь многие годы спустя. Павел пишет свое тюремное послание церкви в Колоссах и упоминает там Марка. Именно здесь мы впервые узнаем о том, что Марк приходился Варнаве двоюродным братом. Теперь нам известно, что отношения между Павлом и Марком каким-то образом восстановлены. Итак, Павел рекомендует Марка Колосской церкви и указывает, среди всего прочего, что Марк был для него источником утешения. Далее Павел в Филим. 24 замечает, что Марк все еще находится в Риме, рядом с ним. Здесь уже Павел называет его не «помощником», а «сотрудником».

Ближе к концу своего служения Павел упоминает Марка в последний раз (2 Тим. 4:11). Здесь он просит, чтобы к нему прислали Марка, и признает, что в его служении Марк оказал ему неоценимую помощь и был весьма полезен. В конце концов, Павел осознает истинный потенциал Марка.

Петр приводит последнее упоминание в Писании о Марке в своем Первом Послании (5:13). Здесь апостол говорит о Марке как о сыне. Впрочем, само собой разумеется, что в данном случае это слово следует понимать скорее в духовном, нежели в естественном смысле. Очевидно, отношения между двумя этими людьми всегда были близкими. Если судить по первоапостольским преданиям и историческим свидетельствам, Церковь всегда высоко ценила эти отношения.

Поскольку мы достаточно подробно разобрали места из Писания, в которых совершенно ясно говорится о Марке, обратимся к двум стихам из синоптических Евангелий, которые лишь предположительно связаны с ним.

**7** Прочтите Деян. 12:12-13 и перечислите четыре факта, связанные с собранием в доме Марии, упомянутые Лукой.

.....  
.....

**8** Прочтите Деян. 15:37-39 и 2 Тим. 4:11. В своих тетрадах кратко опишите, что привело Павла и Варнаву к разделению. Опишите также перемену отношения Павла к Марку, отраженную в его Послании к Тимофею.

**9** Прочтите каждое из указанных мест Писания. Перечислите сведения из личной жизни Марка, а также о его отношениях с апостолами, подробно изложенные в данных отрывках.

**а** Деян. 12:24-25

.....

**б** Деян. 13:5

.....

**в** Деян. 15:37-39

.....

**г** Кол. 4:10

.....

**д** 2 Тим. 4:11

.....

**е** Филим. 24

.....

**ж** 1 Петр. 5:13

.....

**10** Основываясь на свидетельстве, представленном в этом уроке, составьте в тетради краткое описание жизни и служения Марка.

### **Предание**

Некоторые богословы предполагают, что Иисус и Его ученики воспользовались домом Марии, матери Марка, для Последней Вечери. Если это действительно так, что Марк, будучи еще мальчиком, мог воочию наблюдать события последней недели земной жизни Христа. Было также выдвинуто предположение, что молодой человек, которого поймали в Гефсиманском саду, и который после ускользнул от преследователей, — это Марк (Марк. 14:51-52). В наши задачи не входит доскональное изучение этих предположений, но заинтересованный читатель имеет возможность узнать об этом поподробнее. Мы же оставим эти гипотезы, поскольку у нас нет ни фактов, их опровергающих, ни свидетельств в их пользу.

**ЦЕЛЬ 7.** Назвать историков первоапостольской Церкви, которые подтверждали авторство Марка; дать оценку значимости их свидетельств.

## **ОТНОШЕНИЕ МАРКА К ЕВАНГЕЛИЮ**

### **Авторство**

Итак, получив представление о биографии Марка, перейдем к вопросу об авторстве второго Евангелия. Можно ли с уверенностью сказать, что Марк действительно является автором Евангелия, носящего его имя?

Поскольку в самой Библии (внутреннее свидетельство) нет ни намека на авторство Марка, нам следует найти доказательства вне Писания (внешнее свидетельство). К счастью, у нас имеется достаточное количество таких сведений. Впрочем, и они не являются бесспорными доказательствами авторства Марка. Они лишь приводят нас к выводу о том, что на основе доступных нам данных доказать авторство Марка практически невозможно.

Но и в этом случае мы имеем достаточно веских доводов, чтобы верить в авторство Марка. Чтобы поддержать эту точку зрения, нам необходимо обратиться к летописцам (отцам) первоапостольской Церкви, особенно к двум их представителям. Это:

1. Папий (60-150 гг. по Р.Х.). Папий был епископом Иераполиса, города в Малой Азии (территория современной Турции). Он считался учеником апостола Иоанна.

2. Евсевий Кесарийский (260-340 гг. по Р.Х.). Евсевий, историк первоапостольской Церкви, написал *Церковную Историю*, из которой мы черпаем большое количество сведений о ранней Церкви.

В своей *Церковной Истории* Евсевий цитирует высказывания Папия в доказательство того, что Марк был автором второго Евангелия. Давайте прочтем весь этот отрывок в том виде, каким он дошел до нас:

«Иоанн Богослов сказал также: «Марк, бывший толкователем Петра, записал с точностью, но не по порядку, то, чему учил и что творил Господь, ... ибо сам он не слушал Господа и не сопутствовал Ему. Впоследствии, правда, он был, как я сказал, с Петром, но Петр излагал учение с целью удовлетворить нуждам слушателей, а не с тем, чтобы беседы Господни передавать по порядку. Поэтому Марк нисколько не погрешил, описывая некоторые события так, как припоминал их. Он заботился только о том, как бы не пропустить чего-нибудь из слышанного, или не переиначить» (1989, 127).

Другие широко известные летописцы первоапостольской Церкви, среди которых Юстин Мученик, Ириней и Климент Александрийский, в своих трудах также признавали особые отношения между Петром и Марком. Они утверждают, что Марк, будучи переводчиком Петра, записывал его проповеди о Христе по памяти. Таким образом, здесь приводятся слова современника Марка, подтверждающие его авторство; другие же достойные отцы Церкви принимают его свидетельство и передают его новым поколениям.

Несмотря на то, что это внешнее свидетельство достаточно убедительно по форме, оно не может считаться абсолютным доказательством авторства Марка. Тем не менее, можно смело утверждать, что отцы Церкви не зря придерживались этой точки зрения. Как бы то ни было, не следует полагать, что традиционная точка зрения недостаточно обоснована по той лишь причине, что она не подкреплена более убедительными письменными свидетельствами.

**11** Сопоставьте летописцев первоапостольской Церкви (справа) со свидетельствами, которые они предлагают в поддержку идеи об авторстве Марка (слева).

- |  |  |
|--|--|
| <p>... а Прочитывал свидетельство одного из современников Марка о том, что Марк — автор второго Евангелия</p>  | <p>1) Евсевий<br/>2) Папий<br/>3) Юстин Мученик, Ириней, Климент Александрийский</p> |
| <p>... б Указал, что Марк был переводчиком Петра и записал его проповеди о Христе</p>  |  |
| <p>... в Современник Марка, ученик апостола Иоанна, который впоследствии стал епископом Иераполиса, свидетельствовал о том, что Иоанн Златоуст называл Марка помощником Петра, записавшим его воспоминания о Христе.</p> | <p>1) Евсевий<br/>2) Папий<br/>3) Юстин Мученик, Ириней, Климент Александрийский</p> |
| <p>... г Получил свидетельство непосредственно от апостола, знавшего Марка и способного объективно оценить способности Марка к написанию Евангелия</p>   |  |

**12** Доказательство, представленное отцами и летописцами ранней церкви, в поддержку авторства Марка имело важное значение по всем ниже перечисленным причинам за исключением одной. Какой?

- а) Одним из источников был современник Марка, который, вероятно, мог подтвердить достоверность и надежность его записей.
- б) Нравственность и честность отцов Церкви, свидетельствовавших об авторстве Марка, не подлежат сомнению. Они верою полагались на то, что в их время считалось фактом.
- в) Церковь единодушно решила считать автором второго Евангелия Марка; решение это стало обязательным для всех верующих.
- г) Один из выдающихся историков предпринял тщательное исследование и установил, что между современниками Марка, утверждавшими о его авторстве, нет никакого противоречия.

На наш взгляд, внешние свидетельства служат исчерпывающему разрешению проблемы авторства. Впрочем, любознательный читатель должен знать и другие точки зрения по этому поводу. Взгляды на вопрос авторства, разделяемые нынче многими Библейскими критиками, не вполне совпадают с традиционными. Таким образом, согласно общепринятому мнению, мы будем считать автором второго Евангелия Иоанна Марка.



**ЦЕЛЬ 8.** Привести сведения, указывающие на точную дату написания Евангелия от Марка.

### Дата

Точных сведений о дате написания Евангелия от Марка у нас нет. Однако, основываясь на некоторых ориентирах, мы можем установить приблизительные временные рамки его написания и распространения. Поскольку в

нашем исследовании дата написания не имеет решающего значения, остановимся на дате, которая согласуется с историческими фактами, и перейдем к другим темам.

Поскольку содержание Евангелия от Марка основано, главным образом, на рассказах Петра, можно предположить, что написано оно было незадолго до его смерти, в последние годы его служения. Понимая близость кончины Петра, Марк почувствовал себя обязанным записать по памяти его рассказы. И поскольку Петр не имел больше возможности осуществлять свое общественное служение, необходимо было зафиксировать то, что он знал о Христе. Марк поступил благоразумно, ибо, согласно преданию, Петр умер в 64 г. по Р.Х. Примерно в это же время, как известно из истории, император Нерон стал предпринимать жестокие преследования христиан в Риме. Это, как гласит предание, привело к смерти Петра и Павла, а также многих других верных христиан. Марк мог начать работу над своим Евангелием еще при жизни Петра, а закончить ее вскоре после его смерти. Тогда дата написания этого труда лежит в пределах 64-65 гг. по Р.Х. Таким образом, давайте примем 65 г. по Р. Х как приблизительную дату написания Евангелия от Марка.

**13** Обведите букву, предшествующую каждому ВЕРНОМУ высказыванию.

- а** Судя по всему, Марк записал воспоминания Петра о Христе ближе к завершению общественного служения апостола.
- б** Марк был послан Церковью запечатлеть слова преподобного апостола Петра, поэтому он начал свои изыскания, а затем и представил «официальную» запись вскоре после возникновения ранней Церкви.
- в** Согласно известным историческим сведениям, император Нерон в 64 г. по Р.Х. предпринял гонения на римских христиан, в результате чего многие достойные люди приняли мученическую смерть.
- г** Предание гласит, что Петр умер приблизительно во времена преследования христиан императором Нероном, то есть около 64 г. по Р.Х. Это дает нам право определить временные рамки, в которых Петр завершил свое общественное служение.

## Цель

Для чего Марк написал свое Евангелие? Есть ли в нем то, чего нет в других синоптических Евангелиях? Для какой аудитории писал Марк? Не для той ли, к которой обращались и Матфей, и Лука? Этот раздел урока мы посвятим поиску ответов на эти вопросы.

Евангелие от Марка — самое короткое из трех синоптических Евангелий более других насыщено событиями. Читая его, мы понимаем, что Марк создал произведение, лишенное апологии; к тому же он не определил четкой цели написания своего Евангелия. Таким образом, нам придется сделать эти выводы самостоятельно, основываясь на самом материале, а также на сведениях об историческом аспекте книги.

Как вы знаете, предание гласит, что Петр умер в Риме. Если в это время Марк был с Петром, то, вполне возможно, что местом написания Евангелия

**ЦЕЛЬ 9.** *Определить цели Марка в написании его Евангелия.*

можно назвать Рим. Далее, если Петр и Марк осуществляли общественное служение среди язычников Рима, то тогда Марк, безусловно, адресовал свое Евангелие язычникам вообще и римлянам в частности. Если тщательно изучить стиль повествования Марка, это без труда можно заметить. Попробуем установить возможные особенности литературной манеры Марка.

В отличие от Матфея и Луки, Марк начинает свое повествование о взрослом Иисусе. Видимо, его по каким-либо причинам не особенно интересуют подробности рождения Господа и Его детства. Дальнейшие его комментарии весьма кратки, что совершенно не характерно для текста, адресованного иудеям. Например, Марк не излагает родословия Христа, как это делают Матфей и Лука, однако для удобства читателей переводит арамейские фразы. В отличие от авторов других Синоптиков он весьма часто использует латинские фразы, а Ветхий Завет цитирует значительно реже, нежели Матфей и Лука.

Приведенные нами примеры — всего лишь незначительная часть того, что отличает Евангелие Марка от других Синоптиков. Между тем, они выразительно свидетельствуют об особенностях стиля, который определял потенциальную аудиторию Марка. Обратим внимание на некоторые важные факты, которые помогут нам найти ответы на вопросы, поставленные в начале этого раздела.

1. Местом написания Марком своего Евангелия, вероятно, был Рим, где преобладало языческое население.
2. Иудеям подобный стиль изложения совершенно неинтересен. У Марка практически отсутствуют ссылки на исполнение пророчеств. Кроме того, не упоминается родословие Иисуса, тогда как это — одна из важнейших черт, присущих литературе, адресованной иудеям. Следует отметить, что у Матфея и Луки имеется подробное родословие Иисуса, связывающее Его с обетованным Мессией, пришествия Которого с нетерпением ждал народ Израиля.
3. Похоже, что Марк, в отличие от других авторов Синоптиков, настойчиво подчеркивает важность *деяний* Иисуса, а не Его слов.
4. Частое употребление Марком таких слов, как *тотчас, немедленно, сразу* указывает на то, что он предпочитает действие.
5. Евангелие от Марка чрезвычайно динамично, что весьма привлекательно римскому читателю.
6. Опираясь на вышеуказанные факты, можно отметить, что Марк описывает Иисуса как слугу Божия, Делателя, Совершителя чудес.



Итак, удалось ли нам найти ответы на поставленные вопросы? Похоже, что да. Марк действительно писал для римских язычников. Он стремился привести ко Христу как можно больше людей, и для этого старался убедить их в том, что Он — Сын Божий. Но, помимо этого, Он был активным и деятельным. Пришествие грядущего Мессии было истинным идеалом иудеев. Но язычникам требовалось другое, более убедительное доказательство, и Марку удалось в своем Евангелии найти его и удовлетворить чаяния язычников. Оно заключалось в самом благовествовании.

**14** Обведите кружочком букву, предшествующую каждому ВЕРНОМУ высказыванию.

- а** Особенность стиля Марка заключается в следующем: он не излагает цели написания своего Евангелия, опускает подробности рождения и детства Христа, не обращает внимания на Его родословие, не упоминает об исполнении иудейских пророчеств, а вместо этого обращает особое внимание на деятельность Христа.
- б** Если бы Марк адресовал свое Евангелие иудейской аудитории, ему не нужно было бы переводить арамейские фразы.
- в** Вряд ли языческая аудитория заинтересовалась бы исполнением иудейских пророчеств или родословием Мессии.
- г** Предание гласит, что и Петр, и Марк вместе находились в Вавилоне, где Петр принял мученическую смерть.
- д** Использование Марком латинских слов позволяет предположить, что он писал для римской языческой аудитории.
- е** Мы видим, что Марк уделяет особое внимание тому, что делал Христос, используя для этого динамическую лексику, хорошо понятную римскому читателю.

**15** Основываясь на приведенных нами свидетельствах, можно сделать вывод о том, что особой целью Марка при написании Евангелия было:

- а) создание межкультурного варианта Евангелия для любого читателя.
- б) запечатление самого важного в жизни и общественном служении Христа, что было упущено другими авторами.
- в) доказательство того, сколь сильно христианское благовествование; убеждение иудеев-законников в том, что Евангелие может существовать отдельно от Закона.
- г) убеждение язычников, в особенности римских, в божественной природе Христа, отразившейся в сотворенных Им чудесах.



## Вопросы для самопроверки

Повторив материал урока, пройдите самопроверку. Затем сверьте правильность ваших ответов с указанными в Студенческом Пакете. Еще раз повторите вопросы, на которые вы ответили неправильно.

ВЕРНО-НЕВЕРНО. Перед каждым верным утверждением впишите букву **В**; если же высказывание неверно, — букву **Н**.

- . . . . **1** Под словом *синоптический*, происходящим из греческого языка, подразумевается нечто всеобъемлющее, исчерпывающее.
- . . . . **2** Термин *синоптические Евангелия* связан с тем фактом, что Матфей, Марк и Лука рассматривали Благою весть с одинаковой точки зрения.
- . . . . **3** Термин *синоптический* применительно к Евангелиям возник и распространился в конце XVIII века.
- . . . . **4** Богословы, занимающиеся изучением Евангелий, пытались гармонизировать три различные повествования в одну историю жизни Христа.
- . . . . **5** Тщательный анализ синоптических Евангелий показывает, что они практически идентичны.
- . . . . **6** *Первенство Марка* — это термин, ясно указывающий на то, что Евангелие от Марка было первым запечатленным свидетельством о жизни Христа.
- . . . . **7** *Первенство Марка* признается многими лишь на основании того, что Евангелие от Марка было единственным источником, доступным более поздним авторам Евангелий.
- . . . . **8** Некоторые богословы полагают, что, вероятно, Матфей и Лука пользовались неким дополнительным источником, который получил название «Q». По преданию, существовали «другие Евангелия».
- . . . . **9** Несмотря на то, что составляя Евангелия, «мужи говорили от Бога», истинным источником евангельского повествования, несомненно, является Святой Дух, Который настолько влиял на авторов, что они писали только то, что хотел Бог.
- . . . . **10** Из Писания мы узнаем о Марке гораздо больше, нежели о других авторах синоптических Евангелий.
- . . . . **11** Миссионерское содружество Павла и Варнавы разрушилось в результате их спора, вызванного непостоянством Марка в служении.
- . . . . **12** Из Писания можно сделать вывод о том, что Павел и Варнава позволили Марку присоединиться к их служению лишь в благодарности к его матери, которая принесла чрезвычайно много пользы ранней Церкви; еще одной причиной этого стало родство Марка и Варнавы.
- . . . . **13** И внутренние, и внешние свидетельства неопровержимо доказывают авторство Марка.

- . . . . 14 Основываясь на исторических фактах и дошедших до нас преданиях, можно утверждать, что 64-65 гг. по Р.Х. — возможная дата написания Евангелия от Марка.
- . . . . 15 Марк, живший в окружении язычников — римлян, для которых исполнение иудейских пророчеств и родословие Иисуса не имели такого значения, как для иудеев, пытался убедить их другими средствами: он в своем Евангелии отразил динамичность событий, чтобы доказать потенциальному читателю, что Христос, Сын Божий, есть Христос силы и действия.

**КРАТКИЙ ОТВЕТ.** Дайте краткие ответы на предлагаемые ниже вопросы.

**16-20** Охарактеризуйте Евангелие от Марка, укажите его особенности и цель.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ УРОКА

Эти ответы расположены так, что вам не удастся увидеть ответ на следующий вопрос, пока не дадите ответ на предыдущий. Пожалуйста, не старайтесь заранее узнать ответ, отвечайте самостоятельно, а затем сравните ваш ответ с данным. Это поможет лучше запомнить то, что вы изучали.

- 8** Ваш ответ. На мой взгляд, вначале Марк, несомненно, был недостаточно зрел и независим в своем служении. Павел считал, что они с Варнавой не должны давать Марку возможность исправиться. Варнава же, зная истинный потенциал Марка, предоставил ему шанс оправдаться. Позднее Марк, став более зрелым в служении, приобрел уважение Павла и со временем присоединился к апостолам как верный их сотрудник. Следует также отметить, что Павел смягчился по отношению к повзрослевшему Марку и оценил его таланты и способности.
- 1 б)** рассмотрением Благой вести с одинаковой точки зрения.
- 9 а)** По мере распространения Благой вести Варнава и Павел берут Марка с собою в церковь в Антиохию.
- б)** Марк помогает апостолам в их служении на Кипре.
- в)** Из-за того, что Марк покинул Павла и Варнаву близ Пергии и Памфилии, они стали спорить о том, давать ли ему еще одну возможность помочь им в служении.
- г)** Марк находится в темнице вместе с Павлом. Он, двоюродный брат Варнавы, стал достоимым тружеником. Павел рекомендует его колоссянам и советует им принять его с бодростью.
- д)** Марк стал активно помогать Павлу в его служении, и Павел хочет, чтобы Марк был с ним.
- е)** Марк — сотрудник Павла и других.
- ж)** Петр называет Марка своим сыном.
- 2** Высказывания **б, в и г** — верны.
- 10** Вам следует отметить, что Марк происходит из состоятельной семьи; его мать, будучи вдовой, владела довольно большим домом, в котором собирались христиане. Марк, будучи двоюродным братом Варнавы, сопровождал его и Павла в Антиохию, затем на Кипр, и, наконец, в Пергию, откуда он вернулся в Иерусалим. Позднее, когда он вновь хотел присоединиться к миссионерам, Павел отказал ему в этом. Тогда Марк отправился на Кипр вместе с Варнавой. Когда служение Павла подходило к концу, он восстановил отношения с Марком, и тот стал одним из самых верных его сотрудников. Марк также поддерживал дружеские отношения с апостолом Петром.
- 3 в)** Евангелие от Марка было написано прежде остальных и стало основным источником для Евангелий от Матфея и Луки.
- 11 а)** 1) Евсевий.
- б)** 3) Юстин Мученик, Иринея, Климент Александрийский.
- в)** 2) Папий.
- г)** 2) Папий.
- 4** Высказывания **б и г** — верны.
- 12 в)** Церковь единодушно решила считать автором второго Евангелия Марка; решение это стало обязательным для всех верующих.
- 5** Святой Дух, независимо от того, кого из людей Он избрал, чтобы донести до мира Благоую весть.
- 13** Высказывания **а, в и г** — верны.
- 6** Высказывания **а и г** — верны.
- 14** Высказывания **а, б, в, д и е** — верны.
- 7** Ваш ответ должен содержать изложенные нами сведения. Мать Марка, Мария, была, вероятно, вдовой, владела большим домом; христианская община уважала ее и, очевидно, в ее доме происходили собрания христиан.
- 15 г)** убеждение язычников, в особенности римских, в божественной природе Христа, отразившейся в сотворенных Им чудесах.

