1. Какое ключевое слово нашего сегодняшнего урока?

А) ошибка

Б) тщательно

В) драхма

Г) женщина

2. Ошибки в словах (буквенные, постановка дефиса, слитное и раздельное написание) – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

3. Ошибки в постановке знаков препинания – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

4. Ошибки в употреблении стилистически окрашенных слов в инородном стиле – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

5. Ошибки в образовании и употреблении формы слова – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

6. Употребление не соответвующих смыслу слов или форм слова.

(непонимание значения слова, тавтология, неправильное употребление синонимов, омонимов, паронимов) – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

7. Ошибки логического построения текста – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

8. Ошибки смысловые, искажение исходного содержания текста – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

9. Если текст неверно разделен на микротемы, абзацы – это

А) Орфографические ошибки

Б) Речевые ошибки

В) Стилистические ошибки

Г) Пунктуационные ошибки

Д) Логическая ошибка

Е) Нарушение абзацного членения

Ж) Фактические ошибки

З) Грамматические ошибки

10. Принцип написания слова или части слова, принятое за основное, сохраняется во всех положениях, независимо от того, как оно произносится.

А) фонетический

Б) морфологический

В) исторический

Г) историко-культурный

11. Принцип написания, который предполагает, что каждая буква сохраняет то значение, которое ей присвоено в алфавите, и слово пишется, «как произносится»

А) фонетический

Б) морфологический

В) исторический

Г) историко-культурный

12. Принцип написания, который заключается в том, что сохраняется традиционное написание слова без учета его звучания в современном языке

А) фонетический

Б) морфологический

В) исторический

Г) историко-культурный

13. Функциональный стиль речи, который служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке

А) художественный

Б) деловой

В) разговорный

Г) публицистический

Д) научный

14. Функциональный стиль речи, который служит для сообщения научной информации, а также ее доказательства

А) художественный

Б) деловой

В) разговорный

Г) публицистический

Д) научный

15. Функциональный стиль речи, который служит для воздействия на людей через средства массовой информации.

А) художественный

Б) деловой

В) разговорный

Г) публицистический

Д) научный

16. Функциональный стиль речи, который используется для общения в официальной обстановке. Служит для оформления документов: законов, приказов, постановлений, характеристик, протоколов, расписок и справок.

А) художественный

Б) деловой

В) разговорный

Г) публицистический

Д) научный

17. Функциональный стиль речи, который воздействует на воображение и чувства читателя, передавая мысли и чувства автора, характеризуется образностью, эмоциональностью речи

А) художественный

Б) деловой

В) разговорный

Г) публицистический

Д) научный